



序曲·卷首语 生活细笔

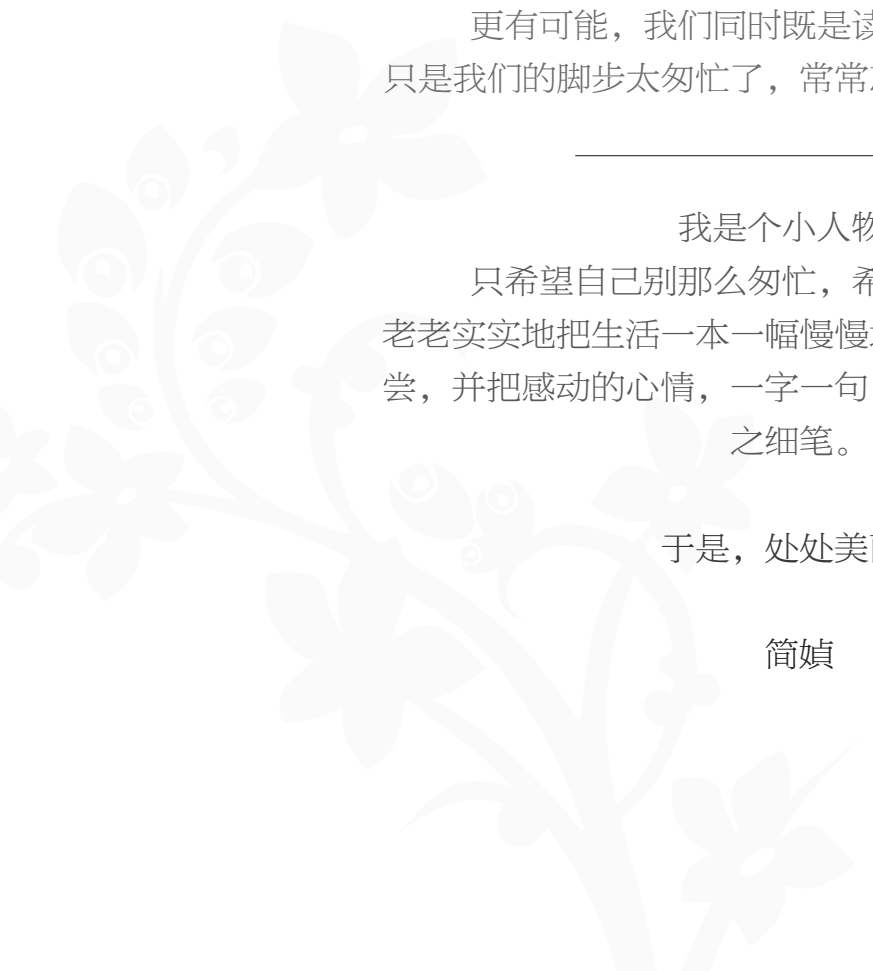
仔细想想，生活的本身即是书、即是画。
每个日子，都是内容不同的一本书，
风格迥异的一幅画。

也许前一刻，我们是阅书观画的读者，
而下一刻，却又变成书中主角、画中人物了。
更有可能，我们同时既是读者，又是主角。
只是我们的脚步太匆忙了，常常忘记去读它，欣赏它。

我是个小人儿，
只希望自己别那么匆忙，希望能够静下来，
老老实实在生活一本一幅慢慢地看，用我的心细细品
尝，并把感动的心情，一字一句、勤劳不倦地做成生活
之细笔。

于是，处处美丽。

简媾

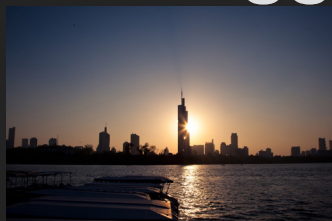




07



19



35

主办 东南大学交通学院团委
承编 东南大学交通学院学生会新闻传媒部

总策划 陈 怡
指导教师 罗 磊 朱宇昊 丁珣昊 严 钰

主编 张宇丰 张修远
责任编辑 郭晓东 李昱洁 吕 呈
编辑 & 美术编辑 戴 铃 顾冠男 钱李希 刘子曦
樊若川 史 健 朱 形 吴梁缘纯

封面设计 郭晓东
友情支持 东南大学交通学院学生会

特别鸣谢 罗斯达 王 晨 秦 依
杨 莎 黄路遥

编辑 《交享阅》
邮编 东南大学交通学院学生会新闻传媒部
E-mail 211189
人人 ID xinchuansimida@126.com
微信平台 601846525
familytc



2015 年第 1 期
总第 3 期



交
享
阅

目 录

序曲

卷首语 生活细笔

01

06

奏鸣曲

人物

我的大学 因志愿更精彩

进行曲

大事记 中国快递百亿新局

10

16

圆舞曲

活动

激情四射的一切及其他

随想曲

鸿雁传书 出国留学准备建议

22

28

狂想曲

特别策划

大学里的“速食爱情”

小夜曲

文心

四月是你的谎言
足迹下的金陵印象
来不及告别
仲夏夜梦醒
易水寒

31







专访 陶涛



我的大学
因志愿更精彩

每个人在进入大学前心中都是满怀美好憧憬的，都想象过自己的大学生活是如何的丰富多彩。诚然，大学是人的一生中最为自由的一个时期。有人选择成为一个学霸，整天泡在图书馆里，在知识的海洋中徜徉。有人立志当一个行者，在大学期间游遍山山水水。但也有人选择参与到志愿活动中，我们采访的陶涛便是其中的一个。

对于大一大二的同学来说，志愿活动离大学生活还是比较遥远的。但是陶涛学长早在高中时就和志愿活动有了第一次“亲密接触”。高二时，他参加了学校组织的活动，前往了希望工程“大眼睛女孩”苏明娟的故乡安徽省金寨县，还和一个同学以每年300块钱资助了一个初中生3年的学费。在这次的活动中，他第一次和志愿活动有了接触，也从此和志愿活动结下了不解之缘。

但他真正参与志愿活动的契机，却是交通学院的爱春蕾系列活动。09年暑假茅班同学先去到甘肃天水做了一些调查访问，之后在校园里举办了一系列志愿活动。活动的形式有图片展、义卖、爱心报告会等等。当时，作为学生会的一员，陶涛自然也参与到这些活动中，并通过这次活动对当地的情况有了概念上的了解。在接下来的暑期，他跟随另一个志愿队伍去到当地，真正接触到了那里的孩子。

其中一个女孩给他留下了很深的印象。他在采访中说：“天水的房子大多数是土坯房，很少有窗户。走进小女孩家里面很暗，也没有什么东西，家徒四壁大概就是这种感觉。我们了解到小女孩的母亲很早就

去世了，父亲也患了病，但为了照顾家庭，还在兰州打工。家里只有年老的爷爷照顾她和她的弟弟。这里的生活和我们的有很大差距。但在和小女孩的交流中，感觉到她还是很乐观的，并没有受到这种沉重的家庭环境的影响而变得内向悲观。她的愿望是考上好的大学找份好的工作，来养家。我当

时就想这些孩子其实并不缺少梦想只是缺少实现梦想的翅膀。当地的人长期生活在一个相对封闭的环境中，接受到的教育并不像我们一样。从小父母就会告诉我们长大以后可以读大学然后再读研究生，可以成为教师或是医生，未来有无限的可能。可是像是天水这里的孩子，他们很难有这样的想法和



目标，因为从小他们身边的人大多是读完初中就出去工作，但这些孩子并不是没有能力去考一个好的大学。所以我当时就萌生了一个想法，就是利用一些课余时间给这些孩子一些精神上的鼓励。研究生支教团对我来说是一个非常好的机会。和孩子们接触，在他们心里植下一颗小小的种子，他们的未来就会变得不一样，这比物质上的帮助要深远的多。‘授人以鱼不如授人以渔’，只要我们帮助的女童中有一个考上好大学，找到好工作，让当地人看到她们的生活得到改善，就能使当地人的视野得到拓展，也就会有更多的人拥有一个不一样的未来。”

很多同学都担心志愿活动会占用学习的时间，其实完全不必。本科四年，陶涛学长参加了不少志愿活动，但并没有因此影响他的学习。这大概与他“力所能及”的志愿活动原则分不开。他有着自己独特而巧妙的时间分配理念，这对我们很有启发意义。他不认同因为参加志愿活动，占用学习时间而影响学习的做法。他说：“做志愿者一定是要有能力才去做这样的事，不管是分配时间上的能力还是事务上的能力。志愿者是去帮助别人的，如果连

自己的时间都协调不好，可能最需要帮助的人是你自己。而且做志愿活动影响了正常的学习是得不偿失的。大学，顾名思义，是一个学习的地方，如果连学习都保证不了，那么其他的事情做得再好也没有了意义。奉献固然好，但也不能忽视自身的实际情况。像我自己因为是研究生也比较忙不能频繁地回去看支教时教的那些孩子，大概只能一学期或者是一年去一次。平时就用电话、QQ联络。”当遇到突发情况打乱了原有的计划的问题，他也给出了自己的解答：“我会优先处理志愿活动的事，学习方面再找时间补。”

做志愿活动自然就要分出一部分娱乐的时间，也就是说要把一部分放松的时间用来辛苦工作，这对很多人来说不是一个容易做出的选择。但陶涛表示娱乐活动当然很有意思，是玩。在做公益活动，尤其是和孩子们在一起的时候也有意思，也是玩。回忆起在支教的经历，他感慨道：“上课一个班要七十多个人，上课的时候很辛苦。一开始没经验，用嗓子喊，嗓子都喊哑了，后来就买了小蜜蜂还是不行，最后买了广场舞专业的喇叭。不过，一到下课的时候，孩子们就会

表现出天真烂漫的一面。只要不给他们约束，和他们在一起还是很有趣的。这也算是一种玩吧。”

对于很多人来说，尤其是没参加过志愿活动的人，志愿活动可以说是一种单方面的奉献。但在陶涛看来虽然志愿活动是奉献自己，但在活动过程中我收获的比付出的要更多。在支教的时候，独立生活在一个和之前不同的环境中的体验是一笔非常宝贵的财富。特别是当时支教的时候当班主任，带这些孩子很不容易。如果你要去带好这些孩子就会遇到很多问题。要带好这些孩子，不是你的学术水平高，你懂得比他们多就行的，要有耐心、细心、恒心，还要用父母般的关爱去接近他们，了解他们，呵护他们，感受他们，深入他们的内心，用他们的思维方式思考。

丰富的志愿活动经历给陶涛带来的不仅是自我的提高，也有外界肯定。在无私奉献青春热血的志愿之路上，陶涛学长也不知不觉的收获了许多许多的荣誉——“江苏省优秀青年志愿者”、“青奥会明星志愿者”、“东南大学优秀团干部”、“优秀学生干部”以及最近的“南京好市民”称号，面对沉甸甸的荣誉，陶涛学长的态度比较





摄影 / 黄路遥

淡然。但与此同时，他又会在看到那些荣誉时不觉的笑出来，因为这些荣誉绝不只是对他的表扬，更代表了大家的肯定。以后的路还很长，也会很艰难，这些肯定就是他克服阻力，不断前进的一股又一股的动力源泉，它们鼓励自己把志愿服务做的更出色。事实上，陶学长当初开始做志愿活动的时候从来没有想过这些东西，只不过是希望实践自己当时的想法罢了。锻炼自己又服务了社会，这已经是相当多而且宝贵的收获了。在他看来，在这些收获中，相对而言荣誉只算是一种附加物，如果有的话，自然是锦上添花，但是没有也丝毫不会影响参与的热情。

说到荣誉，我们就不得不提到一个很现实的问题：现在很多人参与志愿活动都会带有一定的功利色彩，那么不是完全纯洁的目的是否会影响到志愿活动的进行或者结果呢？在学长看来，这是一种再正常不过的现象。在当年的支教活动中便有着参与保研的条件，这无论对谁都是很有诱惑力的。他坦言在报名的时候，不能排除自己是有这种想法的。现代社会，人多少会有些现实，在如今竞争激烈的环境里，真正能怀着完全大公无私想法的高尚之人是少之又少的，没有人会完全不顾自己的未来去做这样一件事。参与志愿活动的人永远是不够的，要吸引更多的

人加入到志愿者的行列中来，合适的补偿是十分重要的。前提是你要把这个事情做好，不能只想着自己的利益却不顾自己的责任。这样就会形成一种良性循环，互相促进，也只有这样，志愿服务事业才能够慢慢兴盛起来。

采访的最后，陶涛还表达了自己将来继续投身志愿活动的决心，并希望我校的志愿者活动在将来的发展中可以更加长期化、精品化、普遍化。

路要一步一步走，接下来坦荡也好，荆棘也罢，让我们都参与到志愿活动中来，一起为能有一个更好的志愿服务环境而努力，使我们的大学生活变得更充实、更精彩。✎

中国快递
年快递量突破



亿件

交通
大事记

取代美国成全球第一大快件国

2014年10月20日，星期一，在北京从事木制品销售工作的张志强给同城的客户快递出新样品宣传手册。让他没想到的是，这单业务幸运地成为我国今年的第100亿单快递。由此，我国快递年业务量首次突破百亿，在从“快递大国”向“快递强国”转变的道路上又迈出了坚实的一步。



中国快递 百亿 新局

从0到10亿件，用了26年时间；从10亿件到100亿件，仅用了8年时间。

邮政体制改革8年来，快递业年业务量从2006年的10亿件增长到2014年的100亿件，年均增幅达到37.7%，市场规模在世界上“坐二望一”。尤其是2011年3月以来，我国快递业务量已经连续46个月累计同比平均增幅超过50%。2014年，全国快递业务量累计完成139.6亿件，同比增长51.9%；业务收入累计完成2045.4亿元，同比增长41.9%。

回顾中国快递业发展历程，中国快递业的定位与内涵发生了三次飞跃：

——20世纪80年代初诞生至2005年，我国快递市场主要是以国有企业为主体，以商务快件为主打产品，以商务、政务人群为主要服务对象，快递的定位是高大上的精品服务。

——2006年至2013年，快递市场呈现主体多元化，主要电商平台与国有、民营快递相继达成合作，快递成为电子商务“落地”的基础，快件价格也不断走低，“昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，“小快件、大民生”的观念深入人心。

——2014年是万国邮政联盟成立140周年，国内特快专递业务开办30周年，中邮航空夜航10周年，邮政法修订实施5周年。在这个关键的时间点上，国务院总理李克强对快递四度“点赞”。这一年，快递年业务量首次突破100亿件，中国快递业跨入“百亿时代”！

前情回顾

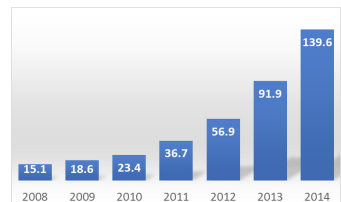


“快递”一词最初是中国邮政特快专递业务（即EMS）的简称。



1990

1993年中国出现了第一家民营快递，标志着快递业务的起步。申通和顺丰都成立于这一年。



2000

2006年中国年快递业务量突破10亿件，2014年10月突破100亿



THE INDUCEMENTS 百亿之来

从 2000 年的 1 亿件到 2006 年的 10 亿件，再到如今迈入百亿时代，中国快递业以“加速度”实现了增长的“三连跳”。

作为行业中的后起之秀，快递业如何在如此短的时期内炼成中国经济“黑马”，在中国经济换挡期内一路狂奔？未来又将奔向何处去？

政策释放红利

“这匹‘黑马’是改革生出来的，也是改革催它长大的。”对于快递业何以在短时间内获得如此大的发展，国家邮政局局长马军胜表达了自己的看法。

近年来，邮政体制改革消除了体制机制上的发展障碍，快递业的发展环境得到明显改善。2009 年，我国修订实施了《中华人民共和国邮政法》，首次将快递业务纳入调整范畴，明确了快递企业的法律地位，确立了“鼓励竞争、促进发展”的原则，为快递业发展提供了法制保障。

2014 年 3 月，李克强总理在《政府工作报告》中强调，要深化流通体制改革，清除妨碍全国统一市场的各种关卡，降低流通成本，促进物流配送、快递业和网络购物发展，充分释放十几亿人口蕴藏的巨大消费潜力。

2014 年 8 月，《国务院关于加强发展生产性服务业促进产业结构调整升级的指导意见》出台，明确提出优化城市配送网络、建设社会化仓储设施网络、完善配送车辆便利通行等措施。

借力电商东风

2014 “双十一”虽然已过数日，但电商们亮眼的表现依然历历在目。而快递业正是借电商之东风，进入发展快车道。

国家邮政局发布的统计数据显示，今年“双十一”期间，在 11 月 11 日 -16 日 6 天时间里，全行业共处理快件 5.4 亿件，比去年同期增长 56%；最高日处理量达到 1.026 亿件，比去年同期增长 57.8%，是今年以来日常处理量的 3.1 倍。截至 21 日 0 时，超过 94% 的快件已顺利投递到了用户的手中。

这些成果的获得除了借助外部有利因素外，离不开快递公司自身的主动出击。近年来，快递企业不断加大基础设施和科技应用投入力度，加快创新服务方式。微信公号、手机 app 等互联网交易平台推广步伐加快，智能快件箱、便利店自提等新型投递模式范围扩大，下单、支付、查询、投递等服务环节便利性大幅增强。

此外，不少快递公司加快覆盖网络建设，在巩固城市的基础上向农村、向西部地区不断进军。例如圆通快递航空运输通达 118 个机场，航线覆盖 600 多个城市。韵达快递在全国拥有 70 多个转运中心，4 万余个服务点，陆地运输车 2 万辆，深入城镇与部分农村地区。



百亿之往

AFTERWARDS

快递业的成长更离不开创新发展。近年来，快递企业不断加大基础设施和科技应用的投入力度，加快服务方式的创新，微信、手机客户端等交易平台推广步伐加快，智能快件箱、便利店自提等新型投递模式推广范围扩大，下单、支付、查询、投递等服务环节便利性大幅增强。同时，新兴业务发展态势不断增强，快递服务县域覆盖率进一步得到提升，快递“向西”、“向下”工程也初见成效。

在实现“做大市场”这一目标后，挺进“百亿时代”的快递“黑马”，接下来要考虑的是如何健康持续发展、最终成长为“千里马”的问题。

对政策环境的良好预期，是快递业发展的先决条件。中国经济结构调整、发展方式转变确实要有新的模式，电商和快递一头连着消费者，一头连着生产者，是最直接、最透明、最高效的通道，

培育它们发展壮大，整个经济的运行质量也会变得更好。

其实，在以改革和创新促进转型升级的过程中，快递业还有很多富矿待挖。目前，快递业整个产品架构还是以个人生活消费、小件制成品运输为主，缺乏与产业链有关的业务。而随着后工业时代专业化水平的日益提高，产业细分程度也会随之提高，如何嵌入制造产业链的前端，将是快递业未来发展的方向。

第二个富矿是跨境电商业务。与国内市场相比，传统的外贸流通方式存在很多弊端，比如全是大单订购、大单运输、大单仓储、大单分销，缺乏机动灵活的个性化运输和配送。在这种情况下，一旦跨境快递渠道打通，快递服务对外贸的吸引力将明显提升。为此，国家邮政局明确提出要培育出几个“中国的UPS和FedEx”，通过大的主体带动行业升级、安全升级和服务升级。✎



“百亿单”只是前行路上的一座里程碑，我国快递业无论是供给能力还是服务水平都亟待提升，提质增效、转型升级依然任重道远。



大事集锦

交通大事记

马航航班失联

MH370 航班为马来西亚航空公司航班，由吉隆坡国际机场飞往北京首都国际机场。MH370 航班上载有 227 名乘客（其中中国大陆 153 人，中国台湾 1 人），机组人员 12 名。

2014 年 3 月 8 日凌晨时在马来西亚与越南的雷达覆盖边界与空中交通管制失去联系。失踪 16 天后的 3 月 24 日，马来西亚总理纳吉布宣布，马航 MH370 航班已经在南印度洋飞行终结，至今未找到飞机残骸。

今年 1 月 29 日，马来西亚民航局公开宣布 MH370 航班失事。

MH370



北京告别 “两元坐全城”

1 2 月 27 日晚，一位女乘客在磁器口地铁站购买车票后进站，她成为了北京地铁在 2 元单一票制时期最后一位购买车票乘客的乘客。

北京市公共交通价格调整于 12 月 28 日起实施。轨道交通告别 2 元单一票制时代，起步价调整为 6 公里（含）内 3 元；地面公交起步价调整为 10 公里（含）内 2 元。地铁和公交票价都配套有优惠方案。

铁路客车今后将只有绿白两色

最近在网上引起不少议论的“火车刷绿漆”有了正式答案。记者从中国铁路总公司了解到，为推进铁路机车车辆的标准化、简统化，铁路部门从2013年开始逐步开展了普速客车的统型工作。统型以后，中国铁路客车颜色将只有两种，即普速客车的墨绿色和动车组的白色。



韩国客轮沉没

当地时间2014年4月16日上午8时58分许，一艘载有470余名乘客的客轮“世越号”在韩国西南海域发生浸水事故而下沉。船上共计有325名中学生，15名教师，30名船务人员，以及89名其他乘客。此外，还包括150辆汽车。

截至2014年4月21日，韩国沉没客轮实载人数为476人，其中205人确认死亡，179人获救，仍有97余人下落不明。



首架商用载人飞船试飞坠毁

英国维珍银河公司研制的载人商业飞船“太空船2号”10月31日在美国西南部莫哈韦沙漠测试飞行时坠毁，一名飞行员死亡。

据美媒报导，搭载“太空船2号”的“白骑士2号”飞行器于当地时间31日上午发射升空，“太空船2号”释放后不久即发生爆炸。维珍银河在“推特”上发文称，“太空船2号”在测试飞行时发生“严重异常”，导致飞船损毁。加利福尼亚州高速公路巡警说，飞船残骸坠落在莫哈韦沙漠，其中一名飞行员死亡，另一名受重伤。

维珍银河自2005年推出太空游业务，并为此研发了“太空船2号”亚轨道飞行器，预计明年首航。这种商业飞船一次可搭载2名机组人员和6名游客。据报道，已有700多人预订了座位，票价超过25万美元，流行歌星贾斯汀·比伯、好莱坞明星莱昂纳多·迪卡普里奥、英国物理学家斯蒂芬·霍金等都是其顾客，维珍银河已收到8000多万美元的订金。



圆舞曲 特别策划

All Things About

激情四射

的一切及其他

十年元甲

迷踪拳，插裆套步，轻灵敏捷；Breaking，闪展腾挪，帅气酷炫。

不是牛奶配奥利奥，也不是美酒加咖啡。这是最中国风的 Breaking，这是最炫酷的武术拳术。

东大 Evolution 街舞社的同学们在舞台上拳舞迷踪，气势如虹，中华民族的传统拳术和自西方诞生的街舞从未如此之协调。从贴着地板的回旋、倒立，再到连绵流畅的拳脚动作，武术和街舞之间的迷墙顿时消散，留在观众脑中的只剩下一个字——“酷”。



Toxic

《Toxic》是美国流行女歌手布兰妮·斯皮尔斯演唱的一首流行歌曲，歌名中文意为：中你的毒。而这一支《Toxic》爵士舞，则将原曲的神秘性感展现地淋漓尽致。

歌曲中急促拉奏、旋律悠扬的小提琴声，偏向复古舞曲的曲风，无一不为为舞蹈整体增添着戏剧性、神秘性的感觉。

喧闹 狂躁 / 慵懒 自由 / 躁动不安的内心在跳 / 闪烁的灯光下 / 是谁都无法抗拒的姑娘 / 她们身着黑底白衫 / 性感之中带着小小慵懒 / 性感神秘的音乐 / 闪烁的聚光灯 / 黑与白的交织 / 狂放不羁的舞姿

You're toxic I'm slippin' under
With a taste of a poison paradise
I'm addicted to you
这就是你们要的 GIRL'S JAZZ !



兰陵王入阵曲

《兰陵王入阵曲》也叫大面，起源于北齐，盛于唐代，是中国古代著名的歌舞戏。最初是为歌颂兰陵王的战功和美德而作的男子独舞，风格悲壮浑厚，古朴悠扬，表现兰陵王“指麾击刺”的英姿。但是，到了隋唐时期，舞蹈便渐渐褪去原本的武曲本色，演变为“软舞”。

电视剧《武媚娘传奇》中，由范冰冰所饰演的武则天 and 众位才人们表演这段舞蹈，则主要是为了获得皇上的赞许。

在激情四射的舞台上，舞者们用另一种柔美的方式重新演绎了这段古老的《兰陵王入阵曲》。她们身着飘逸舞衣，袖若流水清泓，裙如荧光飞舞，纤腰灵动，回眸浅笑，一舞倾城，颠倒众生。

康康舞

康康舞起源于法国，原是一种轻快粗犷的舞蹈，通常由4名女子表演，最初流行于工人阶层当中，到19世纪中期，康康舞变得极为风靡。起源的历史在电影《红磨坊》中也可一窥。

高踢腿是康康舞的典型动作，需要一下子把腿直踢到耳朵边，难度很高。此外，顿足、踢腿、旋转、演员的激情、奔放的形体、热辣的表演，都给人带来完美的享受。舞蹈表达了法国人乐观的天性与奋斗不气馁的精神。

激情四射舞会上，节目组在全校招募的12位活泼美丽的姑娘在极富法兰西风情的音乐中，也为观众献上了一段热情洋溢、酣畅淋漓的法国康康舞。🍷





在山的那边海的那边 有三只 TCBoys

TCBoys

传说中的神秘生物
性感，蠢萌，又帅气
交院最新款吉祥物

嘘～这里有一只落单的
TCBoy——孟男神，我们
可以尝试捕捉他。让我们
慢慢地从后面接近……

Q 在录制 TCBOYS 的视频时有什么比较有趣的经历吗？我看到花絮里面有你找镜头的片段，拍摄时会经常找不到镜头吗？

A 其实平时大家都挺欢乐的，没有那么拘束，所以没有什么特别印象深刻的，因为一直都挺有趣挺欢乐的。在拍定装照时，大家都是互相搞怪，相处地很融洽。正式拍的时候就会比较投入，像这样一松一驰，其实效率相对来说还是比较不错的，也让大家更快地熟悉起来。

Q 在视频里面你是一位乐手，我们也知道在现实生活中你是一位排球运动员，也是萨克斯十级，兴趣应该说比较广泛，不管是视频中的人物，还是现实生活中的你，是什么让你们把一项爱好坚持下来了呢？

A 既然是爱好，就肯定是自己感兴趣的，也自然就会投入更多的时间与精力。个人认为，与其说是坚持某项爱好，不如说是享受这一系列的过程。虽然中间会有艰辛和坎坷，但我相信结果一定是美好的。

Q 一开始你们三人应该并不熟悉，但在拍摄过程中一定越来越了解对方，在你印象中他们一开始都是什么样？熟悉后又觉得是什么样呢？

A 刚开始不太熟悉，可能因为他们两位都是学长的原因吧，觉得他们都挺正经挺高冷的，彼此熟悉之后其实大家都是逗比青年欢乐多。

Q 看来你们三个在拍摄中感情都很不错，不知道拍摄结束之后还都有联系吗，感情会因为激情四射结束慢慢变淡吗？

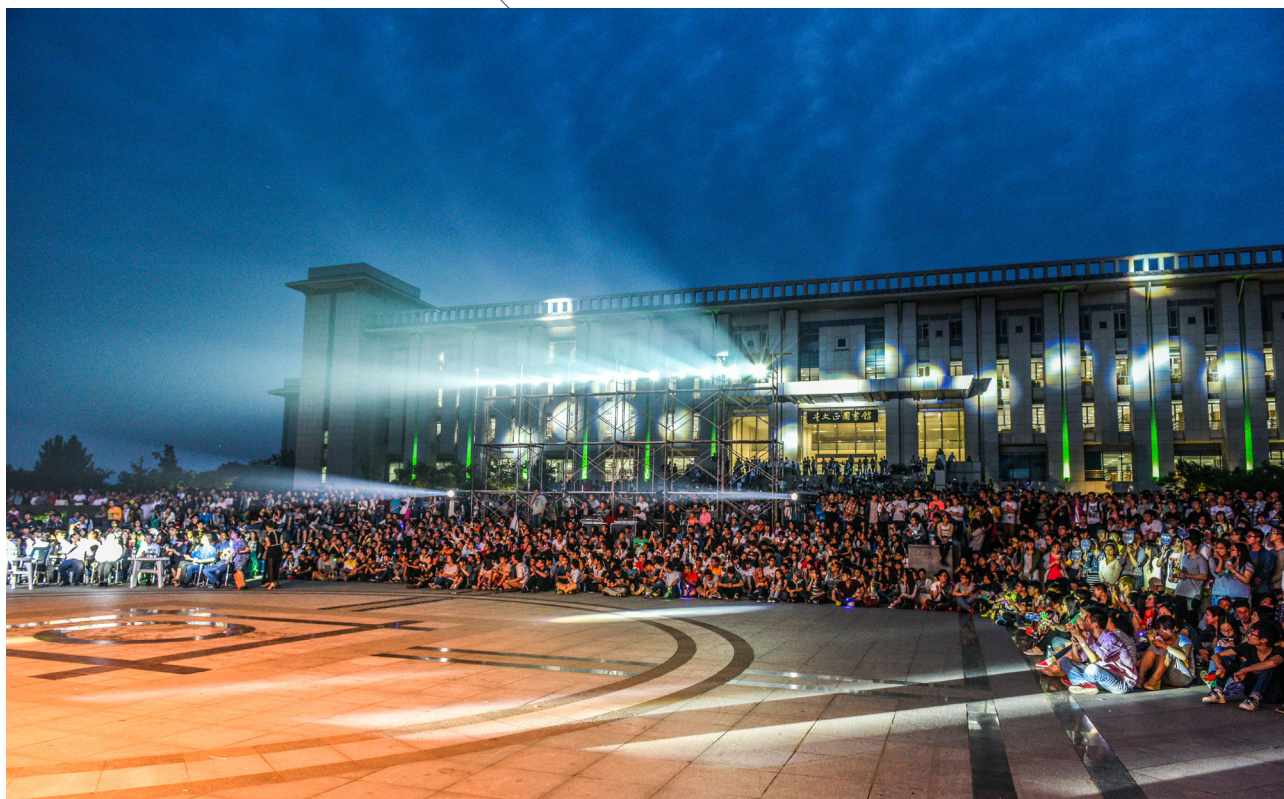
A 我们互相都还有联系的，感情肯定不会因为活动结束后而变淡的。通过激情四射，我有幸认识了很多朋友，不仅是他们两个，还有帮忙拍摄策划的柯泽冕、季文韬、宋宸、李茉嫣等等，大家都很珍惜这份友谊。从另外一个角度来看反而是新的开始吧。听说交院下学期要办“舞所不在”，如果还有机会，我还是很期待和大家再次合作的。✎





1	
2	4
3	

- 1. 《山楂树之恋》
- 2. 热辣奔放的《肚皮舞》
- 3. 师生齐跳《小苹果》
- 4. 中场交友舞



总觉得两年一次的激情四射时间间隔太久，久到差点忘记的时候他又忽然出现在你面前，让你平淡已久的生活有了期待和激情，感受到久违的心跳。

217112 项莲

太多表演、太多比赛，占满了我的时间。但我相信，忠于内心，就能赢得漂亮。
选择啦啦操，就意味着自讨苦吃。但我相信，经历过困难才会有伟大。

啦啦操队员





这条铭刻在我心里的路
我在这头 你们在那头
这个夏天
一起来讲述我们的故事



鴻雁傳書

若揮袖作別 流云万千

可有人千万流连

若今昔一別 一別永年

蒼山負雪

浮生盡歇

出国留学准备建议



(本文仅以美国为例，其它国家留学情形大同小异，可适当参考)

首先，对于任何在校大学生，出国留学都是一条可选之路，并非遥不可及。在传统观念里，制约大家选择出国留学的“硬性”因素，无非以下几点：

1. 家庭经济条件；
2. 个人英语功底；
3. 文化差异影响。

其它的“软性”因素，比如害怕坐长途飞机、仇视老美等等，这里就不提了，我们来分析一下上面三点因素，究竟是否真的是迫使很多人不能选择出国的原因。

家庭经济条件应该是其中最重要的因素，因为在国外（特别是美国）读研的费用支出确实是很高的。一般认为，美国公立学校的学费大约是一年 15-25 万 RMB（2-3.5 万美金），私立学校大约是 25-35 万 RMB（3.5-5 万美金），这个是一般家庭难以承担的经济负担。美国大学的 master（硕士），基本上是没有奖学金的，以下结论：如果经济条件不允许，去美国读 master 一般情况下是不可能的。但是，我们在美国还可以选择攻读 PhD（博士），如果你能拿到全额奖学金，那么整个读博期间的学费可以全免，此外每个月学校或院系还会支付你一般 1500-2500 美金的生活费，供你缴纳租房房租、支撑餐饮生活等等，从而正常情况下是不需要家庭再承担什么费用的。可见，对于家庭经济条件不理想的小伙伴们来说，争取拿到全奖 PhD 是去美国留学的最佳也基本上是唯一途径，有路总比没路强，并不是大家想象中的“经济条件不允许就不能出国”。可能有人会问，显然要申全奖 PhD 是件非常难的事，本来申请 PhD 就比 master 难度要高很多了，拿全奖哪有这么简单？如果没有良好的 GPA 基础 (3.7/4.8)，想申到全美 1-50 名大学的全奖 PhD 几乎是不可能的，除此之外还要有理想的科研成果（论文、专利等等）与较高的 TOEFL, GRE 成绩。但是，个人认为，可以换一种思路来看待这个问题，咱国内学校大部分世界排名

都在 100 开外（大部分学校在 200 以后），如果不去考虑与他人攀比，以全美 50-100 的大学为主要目标，那么一般 GPA 能达到 3.5/4.8 的小伙伴们，是有很大概率能申到全奖 PhD 的（当然按这种分析思路，若 GPA 要再低一些，则 100-150 的美国大学也未尝不可，因为他们的性价比要比留在国内读大学高很多，但是 150 开外的学校可能很多就比较“野鸡”了）。考虑国内人脉等其它复杂因素，可以简单认为 50-100 的美国 PhD 性价比略高于国内博士学位，100-150 的美国 PhD 性价比略高于国内硕士学位，但低于国内博士学位。所以可以总结一下，家庭经济条件较差的小伙伴们，50-150 的美国全奖 PhD 是完全可以考虑的，只要努力准备好 TOEFL 和 GRE，就有很大的机会（特别是 Transportation，小专业竞争压力并非很大）。

下面笔者列举几个符合上述条件，交通实力不俗，且相对来说录取和拿奖几率较大的学校，供大家参考：

Texas A&M University,
University of Maryland,
Purdue University,
University of Minnesota,
University of Connecticut,
Ohio State University,

Northeastern University（前 50 内但交通应该相对较好录，3.5/4.8 的 GPA 可冲击）。

下面谈谈个人英语功底和文化差异影响。很多人经历了小学、初中、高中，再到大学痛苦的英语学习经历，发现自己实在毫无英语天赋，从而否決了自己去国外留学的可能性。其实不然，首先要对自己有信心，若英语成绩一向很差，出问题的一方面在于自己的语言学习方法，另一方面更是国内英语教学的模式问题。一直以来我们学习的都是哑巴英语，除了应付考试别无它用。仔细观察那些能用英语流利交流的人，让他们参加英语考试，成绩往往在意料之外，这就跟让老美到中国来考四级是一个道理。笔者曾经在 UC Berkeley 待过 6 个

星期，在这么短的时间内，能感觉到自己的口语有了很大的提升（听力等其它方面的提升可能需要更长的时间），因为会需要经常使用英语与别人交流，

这就是耳濡目染、熟能生巧的效果。所以，一般情况下，无须担心自己的英语功底会影响留学，英语基础差的人所需时间长一些（大概半年到三个季度之间），也可以基本适应国外的语言环境——这也完全可以视作是一个提高英语能力的过程，相比于国内留学能使你在英语方面迅猛进步。类似地，文化差异影响可能对女生更大一些，说白了也就是要适应一个完全陌生的环境，有人认为自己完全做不到，可能到国外之后就会整天想家，处于癫狂状态……就文化差异这件事来说，它的确会让人有一段时间难以适应生活，不过一段时间生活，大部分的留学生得到的结论还是“国外（美国）比国内好！”——最终他们总是能克服这种所谓的文化差异。

谈了这么多，总算是把影响出国留学的几大要素，给大家较为详细地分析了一下，这里面可能带有笔者的主观想法，望小伙伴们批评指正！下面就讲讲出国留学需要怎么准备吧，申请要素包括：GPA，TOEFL，GRE，Research，个人陈述（类似于自我介绍），个人简历，推荐信。

1. 开始阶段：

首先，明确你是否想要出国。考虑这件事情可早可晚，有的高中就已经想好了，有的则要大学读了几年才考虑好，但是笔者还是建议最晚要在大二暑假之前，把它确定下来。如果犹犹豫豫进入大三，那么 GPA、英语、科研成果等各个方面的申请要素，可能就没有充足的时间进行准备了。而且尤为重要的是，对于大多数人来说，最好不要抱着出国、保研（考研）两手准备的心态进入大三，这样最后可能成功在国内读研不是问题，但对最后选择出国、申请到好学校来说是个大忌。

明确想要出国之后，建议保持好你的 GPA，这是出国申请最为重要的要素，不是



之一。死刷 GPA 在这里并不推荐，但特别建议大一的小伙伴们，注意日常课程的学习。这里笔者可以大致列出交通类 (Transportation) 各个档次大学的 GPA 总体要求（以 master 为例，这里的 GPA 已经按照统一标准，转化到以 4.0 为满绩）：

第一梯队：	第二梯队：
UC Berkeley,	Northwestern, UT Austin,
MIT.	UC Davis (现在加州大学变难申了).
GPA: (3.8–4.0)/4.0	GPA: (3.6–3.8)/4.0
第三梯队：	第四梯队：
Gatech, UC Irvine,	University of Florida,
UIUC, TexasA&M,	Pennsylvania State,
Purdue University.	University of Maryland.
GPA: (3.4–3.6) / 4.0	GPA: 3.4/4.0

2. 中场阶段：

此时一般来说是大二下学期到大三上学期之间，太早无必要，太晚可能来不及。这时，首先要开始准备 GRE, TOEFL, 有必要的去外面报个班（如果是申请 master，这报名费相比于日后学费来说就是个零头）。这里可能需要说明的是，各个大学对 TOEFL、GRE 的要求相差很大，比如 Berkeley 这边你 TOEFL 考过 95 分，它基本不按 TOEFL 挑人，但 GRE 的数学必须达到 169–170 分（接近满分）；而 MIT 就硬性要求 TOEFL 考过 100 分，而且在一般情况下能够越高越好。另外 TOEFL 和 GRE 如果不是为了早点考出成绩，能够定下心来的话，最晚在大三下学期那年 10 月底之前考出来，基本上都是不会对准备个人陈述(PS)、简历(CV)和推荐信(RL)这三个申请材料带来影响的，所以各位小伙伴们无须过于着急，踏实备考就好！

接着就是要有些科研成果，对于非国际性学科竞赛国外大学基本是不认可的，而美国数学建模竞赛(MCM/ICM)是笔者推荐大家积极参加的竞赛之一，获奖率较高。参加科研项目方面，项目级别基本毫无说服力，具体点说，那就是校级 SRTP 和国创项目没区别。重要的是，一方面你是否做过组长带领团队，参加过一些这样的科研训练；另一方面，就是你是否能在 CV 中将你参加项目的主要研究内容、研究成果，以及你在项目中负责的板块、做出的贡献描述清楚。

除了参加科研，比较重要的是要有一些科研成果，特别是第一作者论文。类似地，论文发表的级别不重要，关键是你以第一作者的身份写的。小伙伴们不要被论文吓到，这个其实并不是高不可攀的要求，因为审核录取的人不会关注你论文发表在哪（除非你能发表到学科内很知名的 SCI 期刊上，一般没人能做到），而只可能会关注你论文的质量（思路、结构，有无机器翻译的痕迹等等）。因此，文章一定要自己动手写，然后联系指导老师，可以考虑发表到一个较水的国际会议或者期刊上（文章录用率接近 90%）。

最后，如果要申请 PhD（或者 master 想要争取较高的奖学金），这个阶段就要开始套磁了——与国外大学教授发邮件，介绍自己，交流学术，从而达到讨好对方的目的。但是，由于套磁邮件的数量逐年增加，对于很多好学校来说套磁的作用越低。这里给大家介绍几个华人教授，供大家套磁时参考（笔者未总结他们的邮箱，please google-ing）：可套磁对象：

UC Berkeley: Zuojun Shen, Professor
 MIT: Jinhua Zhao, Assistant Professor
 UC Irvine: Wenlong Jin, Associate Professor
 UT Austin: Zhanmin Zhang, Associate Professor
 Tamu: Yunlong Zhang, Associate Professor



University of Florida: Yafeng Yin, Associate Professor

University of Washington: Yinhai Wang, Professor

最好避免套磁的对象:

UC Davis: Michael Zhang, Professor

Northwestern University: Yu (Marco) Nie, Associate Professor

UIUC: Yanfeng Ouyang, Associate Professor

总体上来看, UC Berkeley 最好不要套磁, Gatech 一定要套磁, UT Austin 的 Stephen Boyles 教授一定不要套磁(会起反效果)。

3. 结束阶段:

篇幅有限, 结束阶段就不详细地讲述了, 因为结束阶段的工作是时间延续性最小的(与 GPA, TOEFL 等相比)。结束阶段, GPA 已定, TOEFL、GRE、research 基本也不会有太大变动, 套磁工作已经开展了一段时间。那么剩下的工作就是: (1) 继续套磁, 至少到网上成功递交所有申请材料, 材料提交后是否继续套磁则应视情况而异; (2) 写 CV; (3) 写 PS; (4) 找专业老师或其它人写 RL。最后结束阶段的各个材料尽管准备时间较短, 但也十分重要, 用文档来列举其中的要点笔者可能需要写到 15000 字以上! 这样, 美国大学的申请流程就结束了……如果对出国各方面事项有兴趣, 欢迎加笔者 QQ: 350652224, 可随时留言深入交流。最后 分享一下 2011 级申请的大致结果:

Cornell(1), Gatech(2), Michigan(1), CarnegieMellon(1)...

最后友情提示:

1. 土木工程排名, 不能完全反映交通学科的实力强弱。比如斯坦福大学、康奈尔大学的土木都很牛, 但是它们几乎没人做交通。另外, 就交工、交运实力而言, 密西根安娜堡、卡内基梅隆大学都不是好选择; 就道桥实力而言, 美国西北大学不是好选择。

2. 如果要继续读交通专业(特别是交工和交运), 康奈尔大学, 南加州大学都不是好选择(除非转专业), 相反知名度较低的佛罗里达大学、宾州州立大学、弗吉尼亚理工等, 倒有不少人在做交通。要认准学校 Transportation Group 的规模, 这个可从提供课程数量上看出! 🌱

罗斯达

School of Transportation, Southeast University
& Candidate of Northwestern University

大学里的“速食爱情” 该不该出现？

大学里的我们正处于感情最丰富的时候，也是最渴望爱与被爱的多梦年华。

刚刚从九年义务教育中脱身的我们似乎都急于去得到一份爱情，甚至还没有思考清楚自己想要的到底是什么，还没有想好是否已经做好准备。

如烟花般绚丽短暂的速食爱情，究竟该不该出现？

小宇：我认为这种短命爱情根本就是为了谈恋爱而谈恋爱，没有任何真正的爱在里面。这种爱情不纯粹，不真挚，必然就不会不长久。如果说两个人爱得很浅，甚至只是异性间的相互吸引，轻易在一起后发现不合适，随意分了手也不觉得可惜难过，只能说两个人是友达以上，还不如找个闺蜜更加轻松愉快。

雷雷：也不能说得这么绝对吧，毕竟这样的恋爱也为自己增添了一些感情经历，是人生中的一场体验，起码知道了自己想要什么。不过长远来看这种也许是因为寂寞才开始的恋爱并没有稳固的爱情保障，时间长久了，美好的面纱揭下后，生活中的琐事一点点堆积起来，这样的情侣难免会质疑对方的心意。而心里一旦有了芥蒂，距离就不会那么亲近。也许有人在这方面看得比较开，而像我这种死脑筋就过不去这一坎，而且聊着聊着发现交集太少，没什么共同语言，分了也正常。

小征：我觉得大学里这种爱情就挺好，而且不得不承认大学这个环境的确会促使感情发展的很快。一个月前素不相识的两个人现在可能就恋爱了，这也许有点快，但并没有什么不对。在我看来，大学里的爱情陪伴性质多一些，情侣们无非是一起吃饭学习，周末一起出游。其实就是两个人生活轨迹的重叠，让两个人都不再孤单，生活中都多一点快乐与幸福，在最美好的年华里品尝爱情的美妙。

小文：其实这种想法放到我以前肯定是不同意，因为我最早的时候是觉得谈恋爱一定要非常慎重，要永远不分开，要向着结婚努力的。但是因为后来慢慢长大了点儿，周围的同学，好朋友，自己也都有了点儿经历，

现在就觉得，恋爱能从一而终的可能性太小了。每个人随着生活圈子的扩大，阅历的丰富。走过的地方越来越多，结识的风格迥异的人也越来越多，也许不止一个人会在某个时候触动你，让你心悸或者有一瞬间的动心。为了这一瞬间的动心而开始一段爱情，我想理由已经非常充足了。只要条件允许，尝试一下也没什么不好。以前我真的觉得我喜欢的人一定要是那种情史特别清白，爱了就要一直在一起的另一半，但是后来发现这件事没想象中的容易，找到永远不求回报一心一意爱你的人很难很难。现在我觉得只要你爱他他爱你的时候是认真的，就够美好了，谁能保证自己就那么幸运那么轻易遇到对的人啊，不都是要尝试才知道的嘛。





江霸：但我就觉得这样的行为觉得有点不负责任，而且这种爱情看起来也不像真正的爱情，这只是男女双方在一点好感和好奇心的驱使下做出的一种打破普通朋友关系的尝试，没有爱的内涵在里面。我认为起码维持半年以上的恋爱才能说双方真的互相有了感情。

晨晨：不能简单的用时间长短来判定爱情的真挚与否吧，也许还有多方面的因素制约着他们。更何况，大学毕竟还很年轻，即使很努力地去规划，未来也不会完全按计

划进行，谁都不能保证自己或者别人不会变，谁也不能保证前方是否有不可抗力将他们分开。在这种情况下，如果过于谨慎考虑结果，以未来为约束，也许反而压力更大，难以全心全意地投入感情。

江霸：两人真的有了感情，我觉得不会那么快分掉，但看你怎么看待了，如果你自己喜欢短暂却简单的爱情那也挺好的。毕竟人活自己，自己的感受最重要。

菲菲：没错，最重要的还是自己的感觉和心态。大学可以说是人

一生中最好，最应该品味生活的时间段，我们就应该大胆地去追逐自己喜爱的人和事，不去过多的考虑客观因素，只求追逐本心。每个人对事情的看法都是不尽相同的，对于一场恋爱，就是有人喜欢天长地久，有人喜欢曾经拥有，这都是取决于自己持有的心态，不能轻易评判他人的对错。

小文：周公子说过，她每一次遇见爱情都很用心去爱，可能有的人比较幸运，谈一两次就遇到了要相伴终生的另一半，有的人却要一直遇到很多很多人以后才能真正找到对的人，那又有什么办法呢，只好一直遇一直爱，直到那个他出现。我觉得她说的很好，这也许就是恋爱年纪的女生最该拥有的心态，爱情来了我就去尝试，失败了心底只有对自己和对方真诚的祝福。但我不赞成那种为了谈恋爱为了秀恩爱而去谈恋爱的，这种恋爱很虚假，没有任何存在的意义，对对方也是一种伤害，而且我觉得这种根本没有情愫。只是在社交网站上展示自己子虚乌有的缤纷生活，恋人大概只是一个装饰物。

萌萌：大多数的情侣没有想清楚就在一起这种情况我觉得其实蛮正常的。说实话，对于才走出压力颇大的高中大门的大学生，刚刚嗅到了自由的气息，其中能想清楚未来的路怎么走，想清楚自己要什么的人太少了。对于爱情，一直等下去也许真的会耗尽自己内心的激情。而能走到最后的学生情侣不见得就是一开始什么都想清楚了的那些人，也许只是比较幸运，在人生路上很快就找到了一个重要的人。我也倾向于遇到有感觉的人就去尝试，然后享受这个过程，当然确定了恋爱关系就不光要享受也要负起责任，每一



次都认真对待，好好付出，万一真的自己很幸运遇到了对的人呢。如果没有遇到，也没有关系，只要真的认真对待，这些经历都是宝贵的财富，我觉得只要 follow your heart，就没有什么可惜的事。

小文：我以前不太理解情史丰富的人，就会想一个人怎么会喜欢那么多人啊，现在就觉得，这根本不是人品问题，这只是时机问题，有的人只是在这方面不够幸运，没有一开始就遇到相伴终生的人。当然还有一种因素就是，很多人在这个过程中妥协了，不再考虑自己的感受，而是年龄到了，综合各方面因素就凑合着嫁了，可是有的人还一直在遇，因为她们值得更好的。我觉得是因为她们的心态真的够青春，她们就能一直跟着自己的心意走，不着急，不害怕。

中国的教育体制让上大学前的学生活得太辛苦单调，以至于踏进大学的大门后，大家都极其渴望爱情的滋润，这似乎成了头等大事。全民娱乐的时代，年轻的我们被粗暴地分成了“情侣”和“单身狗”两类人群。耍贫逗乐没什么不对，但玩得太过则会产生错误的价值导向，让大学生们觉得拥有一个恋人是自己富有魅力的最好证明，相反，如果你单身，那就是低人一等，“单身狗”的名字大概就是这么来的。单身们在社交网站上天天声讨“虐狗”的情侣，这似乎已无关精神过敏，只是单纯粗俗的娱乐需求。然而这却难免会为速食爱情推波助澜。不少人的想法都是：不管是不是真爱，先弄一个男票到手再说。或者是：舍友都有女朋友了，我是不是也要赶紧去认识一个，不然脸上挂不住啊。爱情不是学习成绩，你追我赶分出先后，真正的爱情是可遇不可求的，爱情之所以千百年来被无数世人称颂赞叹，就是因为它的奇妙和机缘。遇见一个自己所爱的人何其幸运，如果最终得以牵手那更是前世之约。而如今在大学里非常之普遍的速食爱情让一切都变了味，分分合合的情侣们让八卦他们的同学都应接不暇，四年下来像是看了一场美剧。

有时不禁想让他们仔细思考，这些爱情的意义究竟在哪里。是一学期交过三个女朋魅力光芒不可挡，还是拿下隔壁班男神闪闪惹人爱？爱人不知不觉间已经变成了炫耀的资本，成了社交软件的素材，成了 iPhone 一般的装逼神器。当然我说的这一种极其浅薄了，还有人说他的速食爱情很美，在那短暂的时光里给他单调的生活带来了快乐，我笑着说你还承认你爱上的是爱情本身。退一步讲，难道没有这种廉价的爱，你的人生就没有快乐了吗。人一生可能会和很多人纠缠，可陪伴我们时间最长的还是我们自己，快乐要我们自己去创造。一份好的爱情当然可以带来快乐，但不甚理想的爱情只会增加心理负担和不必要的麻烦，所以快乐和爱情不是绝对正相关的。

因此，我们必须认真对待爱情，如果觉得遇到了真正的爱情，就要用最认真的态度去爱，对于结果反而不用太追求，重要的是过程，是那段时光里用力照耀彼此的只有我们两人的小小宇宙。✿

我们甘愿被别人的爱情故事扰乱心绪，
一如既往的看见我们想看见的，
只看见别人想给我们看见的。

——布里吉特·吉罗《爱情没有那么美好》

文 / 王晨



四月是你的谎言

了父母，一个月不知道会不会通上 10 分钟的电话。

似乎父母也明白了这是一种谎言，双方的感情看起来也没有以前那么亲密了。

谎言于我如烈酒，享一时欢愉，却醒后踌躇。

而与同学之间的谎言最为常见的便是彼此之间的“互装 X”了。“我啥都不会。”“我什么作业都没有做。”“我成绩不好。”“谁是学霸？”大家彼此的谎言虽然没有目的，但似乎我不对对面诉说谎言我就会在前途上失去先机，就会被别人赶超似的，不仅要在实际行动上赶超别人，连言语上也要超越别人。

我们究竟是什么时候染上这种恶习的呢？是竞争过于激烈的高三？还是因为本身对大学同学的不信任导致了这一层厚厚的外衣？若不以诚待人，如何能奢望他人也以诚待己？

曾经高中老师告诉我们大学很难有真正的友谊，大概就源自于这样的“互装 X”吧。

又是一年四月了，去年的四月，谎言是我认为成熟的标志。一味的诚心，最后只会被别人委婉地说成“单纯”，总是因为自己不带上面具而懊恼。又是四月，现在我却将成熟定义为以诚待人，用真诚重新拾回我当年的友谊。

四月不再是我的谎言，可能是你的谎言？

桃花杨柳绿荫，又是一年四月。似乎一切并没有什么不同，变的似乎只有我自己。变得幼稚，亦或是变得比以前略微成熟。之所以幼稚，是因为谎言；之所以成熟，似乎也是因为谎言。

人们为了保护自己，便学会使用谎言的外衣将自己牢牢包裹，将自己与社会的节奏融为一体，或者是为了摆脱麻烦，总之谎言总是有谎言的理由，一千件事就会有一千种谎言。四月草长莺飞，万物复苏，生活节奏加快，谎言也如城市的尘土般喧嚣。

但不知道何时起，我对父母，对自己最好的朋友都习惯于谎言了呢？

依稀记得我从初中开始，就非常不习惯于父母对我的约束与管教。每

次他们的教导或者是提醒，都被认为是对我的不信任亦或者是没事找事。冲突不断，甚至拳脚相加，离家出走也同样屡见不鲜。这时便有了初始的谎言，原因同样很简单——避免冲突。升入高中，离开了父母，避免冲突的谎言消失不见，取而代之的是为了避免被父母煲电话粥而给与的谎言，“今天学业很重，就不说了。”“老师来没收手机了，先挂了。”“有同学来找我玩了，不讲了。”……实际上手机上的通话时间似乎只有尴尬的 55 秒。其实只是因为自己不想和父母沟通，和父母分享自己的喜怒哀乐，说到底只是因为自己烦而已。到了大学，这种趋势也越来越明显，不会挂电话，就以大学课余生活丰富以及自习打发

足迹下的金陵印象

文 / 秦依

不知不觉已经走过两个春夏秋冬，足迹散落在偌大的金陵城的各个角落，也有很多地方未曾到达。我始终认为要了解一个城市，就要走在这个城市里，去看看那里的花，那里的楼；去听听那里的事，那里的人，去体会那里的生活，那里的今昔过往。

南京，无疑是一个有故事的城市。两千六百年的历史每一刻都在谱写浓墨重彩的华章。在这个城市里，你能找到六朝遗迹，建安风韵。秦淮河畔桨声灯影依旧，月夜笙歌未休。你能找到民国繁盛之往昔，长江路上总统府里珠围翠绕，花开正好。你能找到今日江南一马当先的富庶发达，新街口高楼林立，车水马龙。龙盘虎踞的十朝都会，吸引着南来北往、川流不息的过客。游人如织，试图去感受这久盛不衰的繁华。

然则，我认为城市的味道应在、避开人群，寻常人生活的地方，行走其中，边走边想。

渺渺斜风吹细雨，晋代衣冠成古丘

历史悠久的南京，古迹自不在少。只可惜昔日巍峨的明故宫，只剩下一个光秃秃的遗址和南京博物院里的断壁残垣。齐梁风韵，建安风骨的六朝旧事早就湮没于秦淮河的波涛荡漾。一句“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”倒留下了众多庙宇，诗中的鸡鸣寺已经复原，碧瓦黄墙，高低错落掩映在纷繁灿烂的樱花中，静立在皑皑的白雪下。贵为四大名刹的栖霞寺香火鼎盛，但似乎逊色于深秋十分漫山红遍的片片霜霞。而静立于紫金山中的灵谷寺不及临近的中山陵闻名遐迩，但古木参天，碧阶如洗，清幽自然。初至灵谷寺，是端午节的傍晚时分，夕阳西下之时，游客罕至，凉风习习。入绿瓦红墙的三拱门厅，走在平坦的林荫道上，听风与树叶耳鬓厮磨沙沙。松涛、石牌坊、清泉，拾阶而上，至无梁殿。行走一天的我，深深地被这样的清幽古朴、庄重典雅所震慑。典型的歇山顶，灰白的青石沉稳而厚重，静静地伫立在青翠参天的古木之后，翘起的飞檐挑角平添几分灵动轻巧。通透深邃的内殿如涵洞般前后回旋。抬头看，巨大的青石砖砌成高大的拱顶，自下而上，严丝合缝，却未曾见一梁一柱。透过雅致的花格窗可见撒进殿内的束束光亮和若隐若现的青绿树影。绕过大殿，如茵的草地上立着一块细长的纪念碑，上书“第五军淞沪抗战阵亡将士纪念碑”，碑前一位两鬓斑白的男子推着轮椅，轮椅上坐着一位须发银白的老者。走近了，他兴致勃勃地向我们说起那段战火峥嵘的过往，一字一顿，十分缓慢。昨夜仍在一起闲话家常的战友，明朝在枪林弹雨中就已血洒疆场。他眼中含泪，诉说时嘴角又微微扬起。落日的余晖洒在他满布沧桑的脸上，照得他的银发和脸颊都微微发亮。几十年来，时常到从前的地方走走，到奋战过的地方看看，已经成了老人生活的常态。不过，曾经的枪林弹雨，金戈铁马早已化作如今仿佛未经

风雨的恬静繁华。继续前行，登灵谷塔，已是精疲力竭。倚在石栏上，举目平眺，金陵繁华的旧时模样竟有一幅清晰的图景在心头。微风过处，上尽层楼更上楼，往事悠悠君莫问，槛外长江空自流。

柳梢梅萼渐分明，只忆昨宵风华貌

有人说，中国前一千年的历史你看西安，后一千年的历史看南京。看懂了南京，你就看懂了近代中国历史中的血脉沧桑。南京到处都是民国建筑，大大小小的有一千五百余处。在别处，你再也找不到保存如此完好，种类如此齐全，数量如此众多的民国建筑了。建筑是凝固的史诗，总能引起人们的无限遐思。思绪飞扬之时，定要找个安静的地方独自行走，独自深思。想看看民国旧都的风貌，走在梧桐绿荫下的颐和路上绝对能让你的一切想象有了现实的模样。南京美在哪？其实我也说不清楚，但是我却知道满城的法国梧桐树就是南京这座城市的气质，庄重而高贵，毓秀而优雅。无论是阳光明媚的日子里清新而耀眼的绿荫，或是深秋时节秋意中满城飞舞的梧桐叶，还是寒冬萧索里光秃却有致如油画般的枝干遇上江南轻柔的白雪。梧桐树总以一种高贵的美迎着江南的春秋冬夏。初到颐和路，那是一个灿烂的春夏之交。金色的阳光打在粗糙的鹅黄色的院墙上，映出斑斑驳驳的树影。梧桐树干上爬满了墨绿色的青苔，深深浅浅，满是岁月洗礼的沧桑。细密的叶片间洒下星星点点，灰白的马路上仿佛万花筒中的世界变换着模样。颐和路公馆区，民国首都的第一个住宅示范区。一座座小院早已化作他用，曾经的风云之地也早易了人家。这里的房子大多已经陈旧破烂。院子里，露台上也堆满了居民的杂物。但所幸的是这里保存了原样，真实得难能可贵。走在这里，只能从未掩实的门缝里，院墙上的花格中去窥探院内的模样。若非有心人事先查了门牌号，恐怕很容易遗漏所谓的名人故居。也只有院门前钉着的文物保护单位牌子明

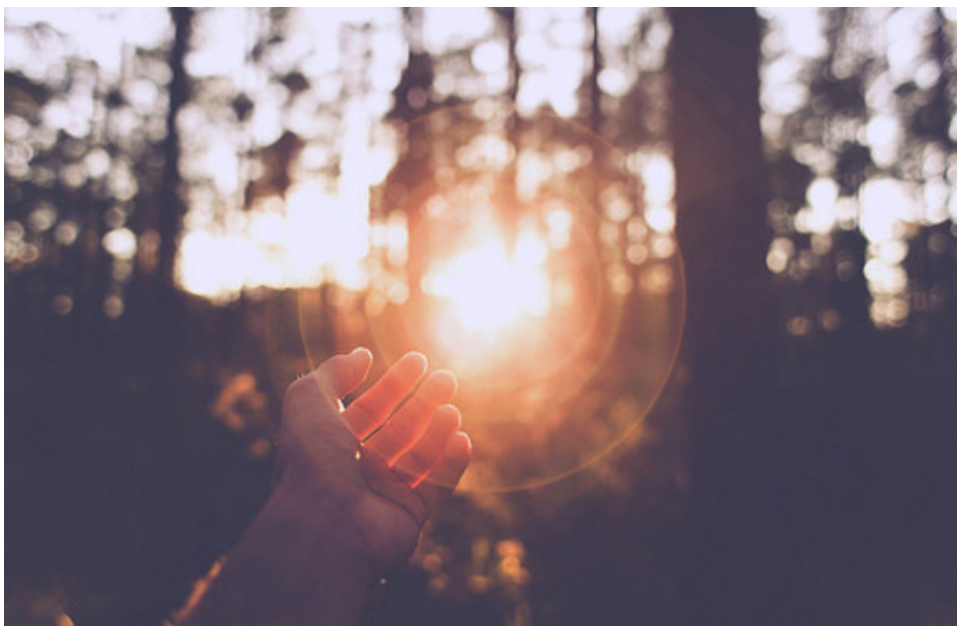
显的宣示着曾经的显赫。驻足细看，一座座独立院落私人住宅都独具匠心，细微之处彰显不凡。马歇尔将军中式园林风格小院前精细的圆形石雕门楣；阎锡山故居气势恢宏的歇山顶；汤恩伯公馆精致的欧式二层小洋楼；陈庆云故居的绿顶德式砖木结构小洋楼；竺可桢蓝顶红窗的花园洋房……不难想象，这里曾经权贵云集，精英名流汇聚。曾经的这里定是门庭若市，流光溢彩。曾住在这些房子里的人，也曾指点江山，叱咤风云。他们把握着整个中国的命运，决定着这个国家的未来。时过境迁，洗尽铅华。今日留在这里的只有房檐屋角间的历史风云的沉淀，还有那些曾经见证过往事的天地和绿了又绿的梧桐树。这里的人们安静幸福的生活着，老头儿在院门前的摇椅上看报；老太太在翻晒着花生大枣；父亲在树荫下扶着小女儿慢慢地学自行车，不放心地跟在车后小跑。留给这里的，只是阳光倾泻的宁静和满是幸福的味道。街的尽头是另一个繁华的世界，但此时此地时光正好。

沙河塘上春寒浅，看了游人缓缓归。无论你是行色匆匆的观光客，或是停留数载的异乡人，还是生长在这片土地从未离开的老南京。在偌大的金陵城中，自可以摩挲，可以凭吊，可以悠然遐想，每个人都自有一番论断。我只是记下我看到的风景人情，写下我所思所想的南京印象。



来不及告别

文 / 杨莎



小学毕业时，不懂告别，我们和小伙伴挥挥手，便去了家长眼里认定的中学；初中毕业时，互相写着同学录，一行一行地留言，甚至还写得有些兴奋，看不出任何不舍；高中毕业时，我们忙着聚会，忙着K歌，以为这是高中年代最好的解放，却忘记了和同窗说声再见；大学毕业时，毕业典礼煞是隆重，聚餐时喝到吐喝到哭的我们心里还想着不要就此分开。

一次次毕业，一次次分离，我们渐渐懂得了告别，懂得了珍惜，也许这次说了再见就会再也不见，也许有些人，一别就是一辈子。

记得初二时认识了一位初三的学姐，莫名觉得很投缘，感觉言语都不用多说就会自然而然地享受到那份心有灵犀。我为她

中考加油，她开导我学习生活，我们只聊过两三次，却胜似无话不说。当时电话、QQ什么的还不普遍，我们的缘分也就随着她中考结束而终止，没有留下任何联系方式。后来从别人那里听说她考得不是很好，但也认了。等我上初三时，她就无声地消失在记忆里了，就像相遇时那么安静。临近中考我紧张备考时，收到一个本子，封面是那时很流行的小说《泡沫之夏》，只在第一页写了一行字，“愿你走进高等学府”，署名她的名字。十几年过去，我还清楚地记得当时的感动。似乎几个字就给了我所有想要的鼓励和勇气。但只是一个本子，我那次没有机会见到她，至今都没有再见过。

冥冥中不知是因那几个字还是那时的信念，这

几年我一直很努力，很努力地考上重点高中，考上重点大学，这算不算是“走进了高等学府”？我如今的成绩，你还满意吗？只是不管满意不满意，我们也许今生不会再见。你这些年过得好吗？朋友，我再也无从得知。直到有一天我会记不起你的名字，想不起你的样子，就这样，别了一辈子。想来，最遗憾的也许是当时没有好好告别，没有拥抱，没有眼泪，没有赠言，没有说出那句“再见”。

马航失事后，我们眼见家属那般痛不欲生，眼见人类在死亡面前的无能为力，眼见生离死别就这样突然来袭。眼泪哭干了，嗓子喊破了，心都碎了，我们还是无法使时间倒流，还是无法留出时间告别。也许这正是悲哀所在，我们准备好了晚餐接

风，准备好了住所，准备好了继续，唯独没有准备好告别。不能面对亲人就这么没了，不能面对刚才还在身边抱着的亲人下一刻就消失无踪。来不及告别，就已经真的生离死别，这种痛，拿什么来抚平？

在微信上看到这样一幅图画，图中两位约莫七八旬的老人在火车站送别。他们一位坐在火车里趴在车窗上挥手，另一位则在火车外抬起袖子擦眼泪。岁月在他们脸上刻满了皱纹，时光在他们眼里写满了沧桑，这样一对老朋友，在火车站深情的告别，图片右上角有一句话，“这次送你走，下次再见不知是什么时候。”这很容易让人想到也许相见无期，但我觉得这两位老人是幸运的，因为纵使这是最后一次见面，他们已经与彼此好好地、郑重地道了别，纵然此生不再相见，他们已然能安然面对生死，不在彼此的记忆里留下遗憾。

有太多太多人走进我们生命，又有太多太多人离我们而去，相遇时一声你好，分别时却难说再见。不知不觉，我们已经错过了太多好好告别的机会，已经错过了与他们分手买醉，已经错过了今生的最后一次相见。一同有过一段路，最遗憾的事情莫过于没有来得及告别，朋友，在我们还能日日相聚时，不要忘了好好珍惜，在我们各奔东西时，不要忘了好好告别！莫待故人离去时，方觉悔恨已晚。✿



仲夏夜梦醒 (500) Days of Summer

某个暑假曾经反反复复看过这部片子，同很多所谓的情怀片一样，《和莎莫的500天》成了青春期末尾的一个纪念碑。一部电影或者一首歌，最打动人的地方大概是共鸣。共鸣什么呢，不过是得不到的永远在骚动，人都贱，难以领悟断舍离的洒脱。

很久那么一段时间，你像Tom一样困于这样的桎梏中，纠结着Summer对你若即若离的态度，或者像是《志明与春娇》里的余春娇，千方百计想摆脱张志明，却最后变成了张志明。

这并不能说是一个故事，甚至对于你而言，它曾是一个不大不小的事故。在彼此的人生中，你不是坚强美丽百折不挠的女主角，他不是光芒万丈闪闪发光的男主角。你们都是路人，在人生的某一段路口，并肩走过一段不长不短的旅程，然后分开旅行。

你搜集他喜欢乐队的专辑，陪他看中二少年才会喜欢的热血漫画，替他挑选送给妈妈的生日礼物；你为了见他一面五点起床，在他楼下喝了无数杯豆浆，只想听假装偶遇时的一句：“这么巧”；你熟悉他皱眉的样子，打哈欠的神情，还有诡计得逞时咬着下嘴唇的坏笑；你幻想过日后一起生活时的鸡毛蒜皮，厨房里氤氲着热气，他摆碗筷你煮浓汤。

寒假里看书的时候扫过这样一句：“蚊子叮在他们的脸和手上，四周是一片温暖的银光，空气里充满了水蒸气。”不过是极简单的句子，几近白描，却让人好想抱住什么嚎啕大哭一场。

生活不会夸张到风起云涌，真的用一把鼻涕一把泪来追忆往日峥嵘。你被这段话打动，不过是因为它极真实地描绘了旧日的一段场景，温柔地覆盖住结痂的过往。记忆整饬而林立，你像一只在森林里迷路的野鹿，惶惶找不到逃离的道路。以为这一切都是命中注定，他却理智得无可挑剔，摊开手笑着说这不过是场游戏，然后潇洒转身离去。

你终于知道最最普通又最最常见的错过，这才是大多数的结局。就像片中的Summer，她从不相信一段感情中的承诺，也不愿意说出任何同诺言有关的字眼，她从一开始时候就同Tom坦诚，不愿意真正进入一段关系。所有的事情在最初的时候就已经说得清清楚楚明明白白。对于一个承诺无能者，你投入感情，继而遭受失去，都只不过是，你活该。

后来你无可奈何进入新的生活，继续遇见各式各样新鲜的人，有的陪伴一时，有的转身而过，有的像他，有的不像。随着时间一点一点的流逝，你终于开始慢慢释怀慢慢遗忘，又重新看了这部曾让你痛哭流涕不能自己的电影。

你突然发现，从前咬牙切齿恨的Summer，其实也在这段感情中有所付出，只是她的感情更加隐晦，

也更加洒脱。相比之下，Tom的被动反倒成了他们关系的症结所在，他太相信命中注定，却忘了爱情也需要争取、经营和维护。这个活在美好幻想里始终长不大的大龄文艺男青年，给不了Summer需要的安全感。

恍然大悟间，你开始反省从前的自己。他只想要一个香蕉，而你却奉上一整车的苹果，还自以为牺牲了很多，结局只能是牛头不对马嘴。饮食男女，一段感情不应该以谁付出多谁付出得少来衡量，重要的是，合不合适，对不对心意，哪有对错之分。

到后来你才意识到，兴许你恋恋不忘，钦慕依赖的，是爱情本身。而他作为一个符号，在恰好的时间和地点闯入生活，成了爱情的寄托，仅此而已。

现在的你其实已经不能很清晰地回忆出他的模样。印象中他还是初见时候那个少年的样子，长长的刘海，白色T恤和蓝色牛仔。可是也许他现在早就已经换了发型换了打扮，大概就算面对面经过，你也失去了一眼认出他的本领，同样的，失去了继续记恨的兴趣。

仲夏夜之梦，大梦初醒。云破日出，爱情总有下一季。🌿

文 / 张修远





易水寒

文 / 李昱洁

“使者，这边。”

“哦。”他只是四下地打量着这秦宫，应得漫不经心，“这咸阳宫可是比燕王宫阔得多了。”

“那是自然。”那领路的小宦官说着，眉眼间溢出不甚鄙夷的骄傲，不再理会身后那个燕国来使。荆轲倒也乐得自在，兀自向四周望去，似是对周遭一切都觉新奇不已。

咸阳宫真的很大，极大。高耸的城墙围了溶溶的春光，浸得这威严的秦宫润出了绿意，仿佛是有了几分生机。廊腰缦回，檐牙高啄，钉头磷磷，瓦缝参差，偌大的咸阳宫，只呈现出一派钩心斗角之态，肃穆如六国之上累累黄土。

韩，赵，齐，楚，魏……燕，荆轲定定地数着，只将手中的卷轴又攥紧了几分。六国六国……芸芸众生也不过是这一块块城砖，却徒为秦国筑就，万里长城。是啊，长城，徒为帝国的垫脚石罢了。他摇了摇头，嘴角牵起一丝无可奈何的笑，数数胜算，他方才从外院到这内院来，沿途尽是黑压压的秦兵，竟未找出一丝破绽。

呵，死就死，反正也不是没死过。左手的包裹随着他的脚步一上，

一下，却同脚步一般沉重不堪，与这浮华凝重的清宫显得格格不入。

“没想到秦国竟然还有如此重节义之士。”

“只要天下太平，我樊於期一死，又何足惧！”

樊於期，樊於期，他默默地喃喃起来，可真对不住啊，只是也许，天下早已再难太平了。

大殿的门呀一推开，富丽的宫舍展现在荆轲的面前。满地如珠玉堆积，盈盈闪烁。他不禁锁眉，却很快又恢复了一副怡然自得的神情，仿佛是从未见过这般纷奢的惊奇，与赞叹。

歌姬、舞姬、美酒、佳肴，好一场丰盛的宴席。荆轲暗自冷哼。一年前，粗茶淡饭，一句“天下”，一声“百姓”，便足以令他决意赴死。

“荆卿，六国百姓便交予你了。”他笑了，端起酒盏，一饮而下。嬴政，你的酒，太淡了。

凄凄冷袖，他隐隐听得有人击筑。早先便知道秦王素喜击筑之声，他只是摇了摇头，笑叹，可惜秦王永远听不到这天下间最完美的击筑之声，也永远难以听懂它的深意。

渐离击筑，举世无双。

在燕国的风雪中，荆轲却听过，他记得世人皆道燕国的雪，是世间最美的风景。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水之滨，宋意，太子丹，还有他——高渐离，他们浑身雪白，有如送葬，与茫茫白雪融在一起，天地素裹，为他哀鸣。这么白，他只觉得刺眼，扎得眼生生的疼，好像有什么想肆意流淌，却又不能。可悲吗？他笑了，这笑容映在苍茫的天地之间显得苍茫而无力。不过，只是出使秦国，再不济一死即可，罢了。他听得渐离击筑，一声一声扣在他的心底，千古绝响，他听到了，也听懂了。悲凉凄婉的变徵之声，声声阵阵，和着他的歌声直上九霄，却又立刻华为羽声，慷慨激昂，与他的心一同变调。“叹虎穴兮入蛟宫，仰天呼气兮成白虹。”

仰天呼气兮成白虹。

眼前早已杯盘狼藉，歌舞既尽，左右皆退，只余大殿中间仍有一人未去。那个人将双手交叉在身后，一身玄色的衣袍上红丝游走，勾画出无数奇诡的血色图案，仿佛六国血流成河的土地。那个人，便是嬴

政，那个受六国臣民唾弃的人，现时就立于大殿之上，在他的面前。

“想求和？我？”那个人背对着荆轲，冷冷地笑着，语调冰冷不带一丝情感，“我要的那个人，你可带来了？”

“这是自然。”他将那个包裹递上前，呈到嬴政的手中，声音里听不出悲喜，只是淡淡道，“燕国早有臣服之心，只是迫于四境威胁，我们小小燕国自然不敢轻举妄动，于今大王既愿招我燕国，又岂有不臣之理？”

嬴政只是冷笑，眉眼间却仿佛舒展了许多。他将手中的包裹层层打开，布上飞溅的鲜血犹若深宫中灼灼的桃花。最后一层也被轻巧地揭开，露出里面的头颅——那是樊於期的首级，作为求和的诚意。嬴政皱了皱眉头，缓缓逼向荆轲，眼神中透出凌厉的王者风范：“只有这个，也想求和？”

“自然不是。”荆轲笑道，尽量让自己露出惊恐之色。还有你死，他在心中暗暗道。

“是吗？”嬴政说着，凑得更近了些。之前一路命人跟踪，大殿上的歌舞美酒……眼前这个“燕国来使”的种种表现，早已令他不自觉地卸下了重重防卫，只剩下一种王者的居高立下之感。

“还有燕国督亢的地图。”荆轲将右手的卷轴缓缓展开，不动声色地握紧右轴，“太子殿下给大王的小小礼物，不成敬意。”



秦王的喜悦早已跃上眉梢，他上前去接那打开了一般的卷轴，却在霎时间，右侧的卷轴哗然打开，寒光引入了他的眼。

图穷匕见！

荆轲将匕首紧紧握在手中，凌厉的眼神中不带一丝慌乱。他是燕国最好的剑客，也是六国最好的剑客。不顾嬴政的呼喊求救，只要一刀，一刀下去，他就足以毙了这万民唾骂的人的性命。

“哼，你以为我死，天下就真能太平吗？”刀光剑影，看得多了，便也很快恢复了镇静，只是咄咄逼

视着眼前人，冷笑道。天下，百姓，永不太平……

荆轲果然怔住了，为了他早已知晓却不想承认的事实。他是剑客，最好的剑客，可是依旧无法摆脱命运的桎梏，他心的桎梏。总是很快恢复了理智，可是他的面前之人所需要的，也不过一瞬罢了。只一瞬，嬴政早已摆脱了掌控。

来不及了！

黑压压的秦兵纷纷从大殿四面涌入，将他层层围住，他们的眼底，尽是悲哀的臣服。

好，很好。剑客从来就只有生死，没有输赢。只是这次他输了，真的输了，但，赢的却不是嬴政。

天下从来不会因为一个人的生死而做出改变，到头来是他死，抑或是嬴政死，又有何异呢？天下早已经永不太平！

永不太平……

他阖上了双眼，最后一次，牵起了冰冷的嘴角。

没有人可以赢得天下，天下，只是天下的。

风萧萧兮易水寒，那寒入骨髓的易水，正一点一滴，入他梦来……





明天，近在咫尺，也远在天涯。
于世人而言，明天永远是谜，是未知。
时光从来都不会为任何人停留，
不管今天你是春风得意，还是怀才不遇；
不管今天你是一帆风顺，还是举步维艰；
不管今天你是逍遥自在，还是身受束缚；
不关今天你是富甲一方，还是一无所有。

明天，
已在路上，
正向我们走来。

Finale